٠٠٠٠٠٠ أفرنكا (تدفع سلفا)

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directour -gérant صندوق البوسطة مسدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

تونس يوم الست ١٥ شعبان ١٢٤٢



صحيفته فكاهيته اخلاقيته انتقاديت

الاعلانات _ يتفق في شانها مع الادارة

وفي ٢٢ مارس الافرنجي سنة١٩٢٤

EN-NADIM الاشتراك

1 leonell

لا تعتبر الله متى كانت مختومة ومبصاة من صاحبها حسين اعجزيري

ابطال قضية العصر الجديد

مرز تصدر کل بدوم سبت الله



الدين القليري

مالكم كيف تحكمون ٩ رواية العصر اعجديد ؟ اعجوبة من عجائب الدهو ، واشولم من إخالتِ القهر والنهس ، ونموذج من ضاعم الفسف المديد، ومايم من مايات الاخذ الشديد ؛ وها انا أحيطك من الرواية بما لم يكن لك بم خبرا

ارتقع المناريوم الجلمة عن المحكمة محاطمٌ بالمحافظة كلها . اعوانها الجهريين والسريين ، وعيونها الساهرين والمخبرين ، وكومنساراتها الرائحين الظهيين والنامين وتابع الناجين. واقد خبرُ حفظا وهو ارحم الراحبن ا المجمع خلق كثير حول باب المحكمة وعلا تصفيقهم والهناف حينما قدم المنهم ون ووكالاؤهم اظهارا للتضامن والانعطاف

انتصت هينم المجلس وكان ما كان من امجدال في هان تتبع النازلة وعدمه لأن الماريخ الذي تضمنته شكايم العميد، لم يصدر فيم عدد من النصر الأديد ا

عكم أأجلس صحبة النتبع وهب المدعى

عليهم للدقاع عن انقسهم فاعجب الحضور بما اتى بم صديقنا السيد محى الدين القليبي محرر المقال الاقتناحي للمدد المدعى قيسم حبث وقب وقفسم الابطال . وأيد بامحجج ما تضمنه المقال . ولكن الفرابة تضاعةت ما اظهره كل من الرصيب البارع السيد احمد المهبري صاحب امجريدة والكائب المجيد السيد محد معلى من الشجاعة النادرة والشهامة المثلى أذ طفقا يتنازعان الفصل المحرّر في شان أحاد م. كولرا وكل منهما يدعيم لتحمل ما يترب من

ت سدخل شهود الاثبات قرادى (وكان العد لله احدهم) قديدنا بما مر وي وعوسنا من زمائي . لا تحصى. ومصائب لا تنسى. وكيف اقتحمنـــا الشدائد والأهوال . خلف الابواب وتحت الاقفال (الله لا عاد معارد سزيريم) وشهد ماخرون بحرمان الادارة اياهم من الرحص في اصدار الجرائد وتا يس المجمعيات، وكان ذلك كله تاييدا لما سطرة السيد محى الدين في مقالم المؤاخــة. بم ا

المؤاخذة عليم

داقع عنى محاميم الاستاة صالع قرحات

قاسهب واني باقطم الأهلة الداحسة لها نسب لمنوبه من شتم الادارة وقدنها اد ما كتب غير وقدائم تاريخيم ايدها الشهود تاييدا . كا دافع الاستاد دوران عن السيد محد معلى وتلاه الاستاد احمد الصافى مبرثا مدير الجريدة من النبعة وثلاثتهم طلبوا البراءة وترك السيل

يجد معلى

اختلى المجلس بقصد التقارض ساعتين ألا م قليلا و بعد لذ اسمعنا اعمم الذي اذاعت الرصفات نصم وهو سجن الصحفى ٨ ايام (حموما) وسجن المحروين ٢ أساسم ، من فصل الربيم ١

نزل الستار هناعن ءاخر منظس من هـ أنا المأسلة التي ما حسبنا لها خاتمة بهذا النمط ، ولا قرضنا لها نصبها من هذا الشطط آ

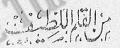
اما راي العبد لله في هذ؛ النتيج.مُ الثنيلمُ فهو راى الجمهور بل رأي الاممة جماء الني تلقت هذا امحكم كامل الاستباه والاستفراب ا

حكم المجلس على الصحفى شمانية أيام سجنا وكذلك يحكم على الحشاش اذا ضبط والحشيش في

حكم على المحروين باضعافَ قلك، وكـنـلك يحكم على سارق المعن ومخناس الوز 1

حكم المجلس على هؤ لاه الثلاث م دُري الصحائف البيضاء بالسجن وما ادراك ما هو . . . وقد شاهدناه بسعف السارقين في جلسانه، بقدانون الناجيل 1 1

حقامة ثانية . . . ا اقتنوا تداكركم قبل النقاد ا سبعاد تمثيل المنظر الاخير من هدة الرواية بدائرة الاستيناف وعسى ان يسدل السنارعث خاتمة يس بها الخساضرون ، وتسخ ما قضى به الاولون ا



الشفقت

كامة تلفظ ، عبارة تقال ، لفظة تسمع - اقا كنت تعلم ان الشفقة مسكنها القلوب ، قاعلم انها انتقلت من مسكنها الاول اذ جعادوا الالسن مسكنا لها - تجري على هذه الالسن امرا وحشا ووعظا وتحريضا - ولكن ادر طرقك قيما حولك لمرمق كم عدد القلوب الكسوة والاقتدة البائسة ، وحولها اكف ، خلولة الى الاعناق - ذلك ما ترى ابدا ما دا مت كلحمة الشفقة ، مقصورة على اللسان لا تصل إلى اعجنان (المقراء)

الهجيعام السادس والعشرون

ح. ق - بركوا بركوا سا . . . اليوم حصل تاخير كبير في الخدمة 1

> م٠٠ - أن العملمة يطلبون أجورهم ح٠٠ - قـ قليمظوا ولماذا لم يعطوا ؟ ش٠ق - منين ماش نعطيهم ؟

و - حـ انا معنتو سمعتهم قالوا يحبو الفلوس والاما يتخدموش

عرك ـ لكن سيدي (ش) يحبهم بعيشو بالتقوى ش .ق ـ قلت لهم اصروا بعض ايام ح . ق ـ مي بركوا . . . ديما العرب بالإشمي نظام .

وح - القيدرارات متاعنا هيما ما نمشبوهاش في الريفايا

ب ل ـ بعني معنيه، يلـ زم كبب ما تـرى روحك ترى الخدامه، مار يلزهم مصاريق م ت ـ لـكل منا مصاريق يا اخوان خصوصا وقد جاء رمضان

بألوثكت من وورو

فلا تجبهم قبل ان تراجعني لافيدك فتقول صوابا . وتحصل جوابا .

اضرب لهم مثلا فاجرة باغبات اخنى عليها الزمان ، وجهاها الفجاد وقوي الخدلان ، واسبحت حائرة ، بضاعتها البائرة ، فانها لا تعدم ين الاقوام الكرام ، من يهديها لطرق الريكلام ؛ في الطرق الريكلام ؛ في الطرق الريكلام ؛ في الطرق الريكلام ؛ في الطرق الضريق يناولونك ورقاة (مجانا) تقوا فيها ان اخت القمر وشقية الشمس، وابنت خالم الظبية وبنت النمساح سنقوم وتقعد وتشنف وتشنف

من اوقفوا امحياة على خدمة اللفة والاخلاق ١٠٠٠ وعبدكم هذا احب مرة ان يندمج ضمن الهارعين ليرى ما هناك ولكنم في الاخر عاد يلطم خدة بهدد ليدكر وجم ذلك ان راودتم النقس مرة اخرى

عظيم ا هلموا واركشوا واخدموا وطنكم بمساعدة

وَبِهُونَ اللّهِ اللّهِ اللّهِ علميكم اقول الْ عروسَةُ البَّعر ، وبلبل السعر، وتلك وهانيك والاخرى. لم يدعهن مخدمة الله والاخلاق ، ، ، الَّا الرغبة في الظهور، واصطياد المفرور، وتبادل السلام محصول الركالام !

فجزی الله من اعدان (علی هم الزمان) . بالاحسان ، لنرویجه ما محقه البوار قصار شکر: واجب علی هذا ، . . . (الهذار)

قلم دو وجهين ا

قرات البوم ترجمة فقرات من كتاب الفه صحافي فرنساوي بنونس ونكلم فيه عن الاستعمار الفرنسي ومما قال فيه : يجب علينا ان تستميل قاوب الشعوب باللبن والرفق وان نعمل لاكتساب وداد الامم التي لا نشكر حقوقها النخ

من هو هذا الصحقي المؤلف؟ هو م، تريدون صاحب « لا تونزي فرانسيز » 1 (الاحد)

يا للمار ا

حداونا بان ضبقا فرنسيا زار أجدى امجمعيات التونسية وحضر لهذه الزيارة رجل (اعدمي القلب) من الدين يدعون الطب ويموتون بالعلمة فكان من ضمن حديثه مع الضيف ائ الطبقة المستنبرة من المسلمين لا ينقيدون بتعاليم الدين، ولا يرون من حرج في نبذها

ولكن بهت الذي كقر حينما انكرعليم الضيف تولم وطفق يقهمه أن دبن السارين كلمه حضارة ولا سعادة لهم الا بالخنو علتعاليمه ـ قيا العاريا

وبناه على رأس هذا انجاهل بلز منا اذا عددنا المراضف ال نجمل في رأس القائمة الشال هذه الجرانيم الضارة والمخجلة في وقت مما

(الانين)

حول الشفارة

وبعد كتابة ما نقدم نشرت بعض الصحف ما يخالف، موكدة بان حكومة المجمهودية لم يخطر بيالها نقلة حناب، الى وظيف ماخر

(الثلاثاء)

ادقاع ام تحديش ؟ سمع كتاب « النهضة » ما يقوله الناس عن

قماش صوف خالص مجعب باكرير الوان عرضه (١٠٤٠) وسعرة (٢٩) بمغازة الباجي المبزع بسوق الصوف ٢١



شعر الشيح معاويد

قال مبتهجا جعلول سي تريمش بالعاصمة ومرحبا بقدومه ومنوها جوز بهم:

تبدت في قميص من ستان م قاخجات المجائد والقوانسي وحلت بالقلوب ككاس تاي « به النفاع نعم الاخضرات ساناها قمن انت اجابت « انا البشرى بضف ذي معانسي فقلنا مرحبا هذا تربمش « ومن لا يدري ابطال الزمان فاهلا بالذي ابدى اعتناه » بنهضنا لاجل الروجان

فمد عليها يا خير صير عرب ما له في النقع ناني وبكفيه النقع ناني وبكفيه افتخارا واعتبارا «رئامة قدنا النالي حسان وتدبير المحوز به نسير « ولو كرد الرقبق القطلاني تفضل يا تردمش ال مدحي « طويل فيك مختلف المحاني لانك صورت للاكرام اهلا « فقمت بذاك يرحم من قراني

نهضتهم ازاه (قضية المصرا مجديد) فجعلوا هذا عنوانا باحرف غليظة باهال انوا فيه على خرافة قديم من المحف الذي كانت بتونس (يوم خلق الدنيا) وقالوا بعدئد «١٠٠٠ كان من واجبنا ان نسلك في انتقادنا مصلك الاعتدال اذ لا قائدة في الحماس وشدة اللهجة، ١٠٠٠وان الحماس المقضي حتى الى الطعن والفقم (؟!) من الامور المنقرة

احيل المدعى عليهم على المجلس بتهممة الشتم والقدّف وبعد الحكم بسجنهم دافعت «النهضة» عنهم بما سمعتم وهذا ما عندنا عرفنا كم به والسلام

(الارجاء)

في سبيل السقوط ا

كنبنا في العدد الماضي كه من عن مؤدب بماطر يسخر الصبيان مجمع الدراهم والحبوب فيعلهم بذلك الذل والمسكنة بدل ان يخلقهم بعرة النفس ومكارم الاخلاق، فورد علينا فصل بالعنوان المامي) اعلمنا كانبم بان مقد الحادة السبئم متبعة ايضا في المجنوب، فلقد تعود المؤدبون هناك على ارسال الاطفال الى المقابر النلاوة (مقابل خبرة ومحمة) واصطحابهم الى

ونحن نكرر تنبيه الاباء الفاقلين الى صد ابنائهم عن هذا الصنبع المشين حفظا لاخلاقهم روكرامتهم،

(الخميس)

امس بعض اخواننا الزينونيين حسبما يقال جميه المب الكرة بالارجل وخرجوا مرات لميدان النمرين ولا يزالون يخرجون ، والنعام جمار

(GRASI)

ופאאי בריבים

ومختلفة الالوان وطامحة الرجال والسأه ولكل الفصول • وردت الى مخزن الرباح الواقع بنهج البلج عدد ٩ واسمارها مناسبة

لفز العدد الماضي لفظ (قاموس) وقد فسوة الظوفاء: أبو عبد الله (المجاز) - مصطفى بن شعبان -ابراهيم بن حيدة - ع . ز - ابن همام - مجد بن محود - محد علي بسباس - احد بن وفدوم -

اما لغز هذا العدد فهو:

اي اسم سداسي اطائر (۱۲۲) طرف مكاني و (۱۲۲) اسم لبلدة في قارة اسيا . و (۱۲۲) اسم لمعرة . و (۱۲۲) اسم لمعرة . و (۱۲۲) اسم لحيوان من ذوات الاربع . و (۱۵۲) اسم لحيوان من ذوات الاربع . و (۱۵۲) اسم لاحد فنون العربيم . و (۱۵۲) اسم من اسياء الرجال . و (۱۵۲) اسم لشاعر عربي رجائز تد نسخة من مجموع تشظيروتخميس لامية ابن الوردي توجد للسابق ان اردي حاد بعامير ذي ۲۰ س .

(199.5.V)

رجاء عدد (۱)

نوجو من السيد العربي قصارة ناتبنا كان بقاس أن يوافينا بما بقي لديد من متحصل بيم انجويدة أذ لا يجدر بدهذا السكوت.

بحث سبكسي

كتتب من كتب بالنهصة بعثا في فلا المعاش العلى فيد تدقيقا محكما بعضوص اسعار السمك وغاهر السدك وما تصر في من السعك وما تصر في من السعك ويستروج من البحث نفي ما عسى أن ينسب لمن بيدة مصيدة تينجد . وهو واكت يقال تدقيق مفيد يرجع في فهده المصلة قاصى السكك

ديوان الشاعر الكبير

بناء على رمالتين اقصلنا بهما اليوم من بعش المشعركين في ديوان امير الشعراء الترنسيين صديقنا السيد الشاذلي خزند دار في الاستعالام والتنفو في الى يوم بروزة . الشرف (بصيفتي الناشسر لد) باسداء البشرى لكافت الادباء وان السير حفيث والعمل معواصل في سبيل طبعد مع التاكيد باند جمع الدرر الفوالي . وصوى القوائد البديعة في صيكون مفخرة في هذا العصر ، وزينة لعالم الشعو

التدجيال في بسوار

اتصل بنا انخب وان بعض الدجالين الدين اخذوا الخرعيلات حرفة ينصبونها كالشراك لاصطياد السذج وامجساهلين وابتزاز اموال البسطاء والغافلين مثل دجال القصبيم وأضرابم قد عزموا على تاسيس زاويم ببله المهديم لنصب شراكهم ولكنهم فا طرقوا هذا الباب لم يقابلوا من عقالاء انجهم الا الصدوالاعراض حيث قهموا غايتهم وادركوا مطامعهم ونصبهم ، ونحن نحدر اهالي المهديمة من الانقباد الهؤلاء الدين يتناولون مما في ايدي الناس ويضحكون عليهم فرحيث برواج خرافاتهم وأشعار شيخهم والطلائها على المقول السيطة ، ولنا عودة البحث في شان مكتوب ورد لادارة جريدة « جعجوح » من احد المضاين يرد بم علينا ويدافع عن طائقة التدجيل الذي اصبح في بوار

lank emple

شرفنا في هذا الاسبو ، خلنا الصفى وجيمنا الوني الكائب لاديب الشيخ راجح ابراهيم الوكيل الرسبى بسوسة فسرنا مقدمه وشبلتنا غبطة أنسم الم ودع صاحبتم السلامد.

انقال وكيل

يعلن الوكيل السيد صالح الشريف كرفائم ومن يهمهم الأمر اند انتقل من نهج الباشا الي نهیج باب مناره مدد ۱۲

فليهنا بها

رزقى عُلْنا الفاصل الاديب السيد التجاني بوقلقد احد اميان بنزرف انشي سياها (سعاد) فنهنيد بها ونرجو لها كاسماد .

جدول العام

اقرعوا واهجبوا . فإن السادة الاتية اسماؤهم قد سيحث لهم هممهم وان يقبلوا اكريدة عاما وطامين وثلاثة ويابوا ان يوافوها بحقها الذي حلزنا في طلبة مصاريف طائلة وهم لا يجيبون محد التهم محد بن اكاج بن ناصر بقنصم الصادق بن فيام بزفوان سيد السدودي بام تطاوين

م يوماً بينمل السيد مل التمييم

صحيفت اخلاقيت منتظمة البروز ساميت ادارتها في توسيع نطاقها . فان كنت مشتركا فيها فيلا تستاخر من دفع اشتراكك. والله فبادر بالاشتراك وشرى من حولك من القرناء.

اقرابان المرابة

تحميس

ارى الفكر نحو النقد ابدى ارتباهم

وان رام انصار الصلال اجتراحم

فلا تحسبوا « عبدة » حسراما إباحم

(ولكن ديال أد أردت صلاحم) (متفافة ان تقصى عليم العبائم)

(رجب افندي العجمي)

أتريد أن تستفيد

اذا اردت فلا تقتن ما يلزمك من السميذ الله من ماركة اكنسة الذي اجمع النساس على رفعتم فانكث تجده بمغازة السيد الطيب اكداد بنهج لاغم عدد ٦

اطلبوا جميع المشروبات والفازوز الخ فانها ترجد في جبع اكانات

معظفان

ايت القطاريتكلم مر (القطار) فهاز ال

ــا قطار نجدا وتهسا يمكو وقد كاد ان يـــــ

ـــنم القصى الاصيا

ليت الحكا مند نطيق

يصيح بالقصوم درما

يقسول يسامن عقدتسم

لصالح الاسر وسراما

قومسوا اظلبرا القصد مثلي

سيسرا وجسدا وحنسزما

(ادیپ)

ا,تفاع الليرة

بالرغم من ارتفاع الليرة وفلو الاسعار فان التاجر السيد الباجي المبزع صاحب الغازة عدد ٢١ بسوق الصوف قد ابقى اسعار بصائعه كالمعتاد ومن زارة تحقق ذلك • ولديد مراول صوف وحرير مجعبة وشينان حرير عالية وكريب دي شين على المبر ومعارم خيط رفيعتد واقبشت مختلفة

التعاصد المالي

بنك وطنى بسوق الفراند زنقت الفراند مدد ٢ يعضد التجار ويشتغل بالامبال التي تقوم بها البنوك كتصريف اكوالات وتامين الاموال الخ

اغتنموا الفرصة

ومهدوا الى محل التاجر السيد على التميم بسو في البلاغجيد مدد ٢ فهذا ك انوام البرقيز: التبييني . الزفادر . الشيس . المحراف . فانها احسن الانواء وعلى وشك النفاد.

الغرابل والقرادش

مرجد بالحلين الكائنين بنهج الرم ـ دد ٤٧ ومدد٧٨ لصاحبيهما السيد مجد بن حسين وابنم السيد محد جميع إانواع الغرابل المتقنة والطارات المتينة وكذلك فسرابل التلكما يوجد بهسا القرادش المحكمة الصنع كل ذلك باسعار مرضية

باكزم والعزم

أصبحت شركة « الاقبال » التجارية الكاتنة بنهج فار الملح عدد ١١ وذات التليفون مدد ٢٤٠ من أشهر واعظم المحلات التي يجد بها التجاركافة بظائم العظريت الفانقت وبهاكل السه الدف كنوجيد ما يطلب منها إلى الخارج وغير هذا منم. الاسعار المعقدلة والمعاملة الجميلة

المرسح الكاملي ايدان سنوا (بالبسام) تمثل بواسطة النور الكهرباءي بهددا الرسح

كل ليلة اجل الررايات والفصول الصحكة

مدير أنجريدة وصاحب امتيازها حسين انجزيري

المطبعة الاهلية - توني

لتري ما (دالفترنات) من السلم المتجددة وعندة حراول خلعد نصف يد الوان